

Park Fantaisie (1)

Station 133



Schloss Fantaisie bei Bayreuth. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von J. Ch. Bär.

Jean Paul und die Fantaisie

Die Fantaisie ist einer der wenigen konkreten Bayreuther Orte, die in Jean Pauls Werk namentlich genannt werden. Allein daraus ersieht man, welche Bedeutung der markgräfliche Lust- und Sommerort, das „Rosen- und Blütental“, der „erste Himmel um Bayreuth“, für den Dichter und Menschen Jean Paul einnahm. Im Roman *Siebenkäs* spielen zwei wichtige Szenen an diesem Ort.

Freilich kannte der Dichter ihn noch nicht, als er ihn zum Handlungsort seines Romans machte. Im April 1796 schrieb er an seinen Bayreuther Freund Christian Otto:

„Die Szene mit Natalie in der Fantaisie liegt wie eine sanfte Mondnacht vor mir, und ich freue mich, wenn ich einmal in Bayreuth die Stätten besuchen werde; ich hätte in meinen andern Büchern nur auch mehr meinem Gefühle, das mir solche Szenen vergeblich *rein* vorhielt, mehr folgen sollen als der Sucht, ein Mosaik von böhmischen Steinen zusammenzulegen.“

Nachdem er den Park kennen gelernt hatte, wurde er mit seinen Hecken-Labyrinthen, Grottennischen und Sandsteinfelsen für den leidenschaftlichen Spaziergänger Jean Paul zu einem gern besuchten, romantischen Sehnsuchtsort. Er war – über die Chaussee von Bayreuth nach Fantaisie – noch zu Fuß erreichbar. Diese Straße, schrieb J. C. Ernst von Reiche im Jahr 1795, „ist schön gepflastert, fast überall mit schattenreichen Alleen besetzt, und selbst der Wandelnde hat zu beiden Seiten bequeme Gehwege.“

Hier besuchte er zu Beginn seiner Bayreuther Zeit die Großfürstin Konstantin, und hier lernte er den Prinzen Alexander I. von Württemberg kennen, der ihm noch zu Lebzeiten (1820) einen Ehrenstein setzte.



Jean Paul and the park of Fantaisie

As well as the Eremitage, the Fantaisie is the most eminent baroque park and gardens of the Margraves in and around Bayreuth. Indeed, it played a key role in Jean Paul's novel, *Siebenkäs*. After Jean Paul moved to Bayreuth, the park became one of his favorite idyllic places of retreat.